

Siendo en todo momento respetuosos de las directrices impartidas por los organismos correspondientes a través del decretos de urgencia N° 026-2020 y el decreto supremo N° 044-2020, nuestro colegio ha venido acatando las disposiciones y ha generado el siguiente plan de trabajo, tomando en cuenta nuestra realidad contextual y los aprendizajes programados con la finalidad de generar las condiciones adecuadas para continuar con nuestra labor educativa, enfatizando en el seguimiento y soporte a nuestros estudiantes, el cual se pone a disposición de nuestra Unidad de Gestión educativa Local para las observaciones que considere pertinentes alcanzarnos de manera oportuna.

III. OBJETIVO GENERAL:

3.1. Organizar y ejecutar acciones que generen la continuidad de los aprendizajes programados para el presente año lectivo en la modalidad de trabajo remoto- Aprendo desde casa.

IV. Objetivos específicos:

4.1 Dosificar las actividades programadas en función de nuestra programación curricular, siendo respetuosos de las características de nuestros estudiantes y los tiempos que destinarán para el desarrollo de las mismas.

4.2 Poner en conocimiento a los padres de familia sobre el plan de contingencia elaborado para los grados respectivos, enfatizando el seguimiento oportuno.

4.3 Monitorear el cumplimiento del plan de contingencia enviado, elaborando informes de seguimiento y realizando la retroalimentación correspondiente.

V. PLANTEAMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA REPROGRAMACIÓN DEL TRABAJO EDUCATIVO

MODALIDAD PRESENCIAL

DÍAS DE SUSPENSIÓN DE CLASES	DÍAS A RECUPERAR
Jueves 12 de marzo	Lunes 11 de mayo
Viernes 13 de marzo	Martes 12 de mayo
Lunes 16 de marzo	Miércoles 13 de mayo
Martes 17 de marzo	Jueves 14 de mayo
Miércoles 18 de marzo	Viernes 15 de mayo
Jueves 19 de marzo	Jueves 30 de julio
Viernes 20 de marzo	Viernes 31 de julio
Lunes 23 de marzo	Lunes 03 de agosto
Martes 24 de marzo	Martes 04 de agosto
Miércoles 25 de marzo	Miércoles 05 de agosto
Jueves 26 de marzo	Jueves 06 de agosto
Viernes 27 de marzo	Viernes 07 de agosto
Lunes 30 de marzo	Sábado 08 de agosto
Martes 31 de marzo	Sábado 15 de agosto
Miércoles 01 de abril	Sábado 22 de agosto
Jueves 02 de abril	Sábado 29 de agosto
Viernes 03 de abril	Sábado 05 de septiembre

Lunes 06 de abril	Sábado 12 de septiembre
Martes 07 de abril	Sábado 19 de septiembre
Miércoles 08 de abril	Sábado 26 de septiembre
Lunes 13 de abril	Lunes 12 de octubre
Martes 14 de abril	Martes 13 de octubre
Miércoles 15 de abril	Miércoles 14 de octubre
Jueves 16 de abril	Jueves 15 de octubre
Viernes 17 de abril	Viernes 16 de octubre
Lunes 20 de abril	Miércoles 16 de diciembre
Martes 21 de abril	Jueves 17 de diciembre
Miércoles 22 de abril	Viernes 18 de diciembre
Jueves 23 de abril	Lunes 21 de diciembre
Viernes 24 de abril	Martes 22 de diciembre
Lunes 27 de abril	Miércoles 23 de diciembre
Martes 28 de abril	Lunes 28 de diciembre
Miércoles 29 de abril	Martes 29 de diciembre
Jueves 30 de abril	Miércoles 30 diciembre

Se anexa cuadro que Identifica los aprendizajes previstos para el periodo de suspensión de clases; así como, las modalidades de recuperación y estrategias para garantizar que dichos aprendizajes se recuperen.

NIVEL INICIAL

N° de días de suspensión de clases	N° horas lectivas NO ejecutadas durante suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/presencial / mixta)	Descripción de las estrategias utilizar para La recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	ciclo	nivel
34 días	136 horas	<p>Plan de acción en casa</p> <p>ÁREA PERSONAL SOCIAL</p> <p>➤ Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace algunas acciones por sí solo, se aleja del adulto por períodos más largos y retorna de manera espontánea. - Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otros a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. <p>➤ Convive y participa</p>	Mixta	<p>- Clases presenciales los días: De descanso de los alumnos: 11, 12, 13, 14, 15</p> <p>-Uso del correo institucional para enviar actividades para trabajar la autonomía en casa con los chicos, aprendiendo a realizar acciones por sí solo como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardar sus juguetes. -Lavarse las manos solas. -Cumplir encargos sencillos. <p>-A través del correo Institucional se envió la letra de las canciones, adivinanzas y poemas referentes al aseo en casa.</p>	2 años	I	Inicial

		<p>democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. 		<ul style="list-style-type: none"> -Uso del correo institucional para enviar el link de las canciones para trabajar los estados de ánimo: Asombro-Alegría- Tristeza-Enojo para que trabajen imitándolos junto con sus padres. -A través del correo institucional enviamos artículo acerca de la autonomía para niños de 2 años para que los papis lean en casa. 			
		<p>ÁREA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comunica oralmente en su lengua materna. - Escucha mientras su interlocutor habla. - Responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen - Utiliza movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas 		<ul style="list-style-type: none"> -Uso del correo institucional para enviar actividades para trabajar con los niños rutinas y hábitos como el Orden. -Enviamos un video con canciones de animales para que las aprendan y canten junto con su familia. -Enviamos a través del correo institucional las imágenes de un cuento: El oso melocotoso para ser narrado por sus padres y responder preguntas 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Responde con algunas palabras, movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas. 		<p>sencillas.</p> <p>-Enviamos actividades para escuchar sonidos onomatopéyicos de animales, canciones para imitar los movimientos. Canción de los animales:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</p> <p>-Adjuntamos al correo de los papis un artículo acerca del desarrollo del lenguaje.</p>			
		<p>ÁREA DESARROLLO DEL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de cantidad - Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno. ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Establece relaciones espaciales: para desplazarse, ubicarse a sí mismo y ubicar objetos en el espacio. ➤ Indaga mediante 		<p>A través del correo institucionales Juegos de nociones espaciales para trabajar en un ambiente amplio de la casa.</p> <p>-Enviamos al correo de los papis algunos juegos de agrupar sus juguetes de manera divertida y con material que tengan en casa.</p> <p>-Enviamos actividades lúdicas para realizar desplazamientos con su cuerpo jugando con cojines, sillas, almohadas y hacerlos de manera divertida.</p> <p>-Enviamos un grupo de actividades sensoriales para que el niño vaya</p>			

		<p>métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora con todos sus sentidos hechos que ocurren en su entorno - Descubre los efectos que sus acciones producen sobre ellos. 		<p>descubriendo y desarrollando sus sentidos, utilizando materiales sencillos que hay en casa.</p>			
		<p>ÁREA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten desplazarse por el espacio: gateo, - salto y correr. 		<p>-A través del correo institucional enviamos actividades para trabajar la motricidad gruesa y fina con actividades lúdicas como mini circuitos divertidos utilizando pelotas, baldes, cojines que hay en casa.</p> <p>-Enviamos actividades motoras fina como ensarte, arrugado y actividades sensoriales.</p>			
		<p>ÁREA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten desplazarse por el espacio: gateo, - salto y correr. 		<p>-A través del correo institucional enviamos actividades para trabajar la motricidad gruesa y fina con actividades lúdicas como mini circuitos divertidos utilizando pelotas, baldes, cojines que hay en casa.</p> <p>-Enviamos actividades motoras fina como ensarte, arrugado y actividades sensoriales.</p>			

		<p>Unidad Extraordinaria: Soy importante</p> <p>ÁREA PERSONAL SOCIAL</p> <p>➤ Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras dentro de su familia. - Realiza algunas acciones por sí solo, se aleja del adulto por períodos más largos y retorna de manera espontánea. - Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otros a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. <p>➤ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con el adulto 		<p>Uso de la Plataforma Idukay enviaremos canciones y videos donde despierte el interés del niño, jugando a "Yo soy" y así nos digan su nombre y edad, o contarnos acerca de los miembros de su familia.</p> <p>-Enviaremos un cuento: Soy un niño, y poder reconocerse como niño y niña.</p> <p>-Adjuntar videos donde aprenda a trabajar su autonomía imitando lo que la profesora hace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones de Saludo y despedida. • Video: Cuento del aseo • Canciones de aseo: Pimpón • Fotos de los niños y su familia. 			
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce.</p> <p>- Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza.</p>		<p>-Uso de la Plataforma Idukay enviaremos las Tarjetas de las emociones: Alegre-Triste- Asombrado Enojado para que jueguen con los niños en casa.</p> <p>.Adjuntamos la canción del Orden de Musikit, para cantar al guardar y ordenar los juguetes en casa</p>			
		<p>ÁREA COMUNICACIÓN</p> <p>➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Escucha mientras su interlocutor habla.</p> <p>-Menciona y señala algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>-Responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.</p>		<p>Uso de la Plataforma Idukay, se enviará Cuentos y canciones de corta duración acerca del Cuerpo, para que los niños reconozcan las partes de su cuerpo y las de los demás.</p> <p>-Video de Cuentos con títeres y animales de peluche que hablen del aseo personal y bailes de movimiento de su cuerpo.</p> <p>-Imágenes de sonidos onomatopéyicos producidos por las</p>			

		<p>-Utilizar palabras de uso frecuente y sonidos</p> <p>-Utiliza movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas</p> <p>-Responde con algunas palabras, movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas.</p>		<p>personas para que los mencione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas y poesías cortas acerca de las partes del cuerpo. • Adjuntaremos a través de la plataforma Idukay poesía, adivinanza y canciones acerca del cuerpo. 			
		<p>ÁREA DESARROLLO DEL MUNDO</p> <p>➤ Resuelve problemas de cantidad</p> <p>-Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno.</p> <p>➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>		<p>Uso de la plataforma de Idukay enviaremos actividades lúdicas para agrupar libremente sus juguetes y con ayuda de los papis pueden hacerlo según el color o tamaño.</p> <p>-Juegos de nociones espaciales para trabajar primero con su cuerpo las nociones arriba-abajo, por ejemplo, el de las escondidas y el juego de Simón dice.</p>			

		<p>-Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad: arriba-abajo.</p> <p>-Establece relaciones espaciales: para desplazarse, ubicarse a sí mismo y ubicar objetos en el espacio.</p> <p>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>-Explora con todos sus sentidos hechos que ocurren en su entorno</p> <p>-Hace uso de objetos que están a su alcance según sus características.</p> <p>-Descubre los efectos que sus acciones producen sobre ellos.</p>		<p>-Uso de la Plataforma Idukay enviaremos actividades y juegos sensoriales para que el niño descubra de manera divertida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enviaremos un pequeño experimento de agua y materiales que se encuentran en casa. • Adjuntaremos actividades para desarrollar los sentidos: gusto, olfato, vista, oído y tacto, de manera que disfrute haciéndolas junto con su familia y así aprendan juntos. 			
		<p>ÁREA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>-Realiza acciones y movimientos de manera</p>		<p>A través de la plataforma Idukay enviamos actividades para trabajar la motricidad gruesa y fina con actividades lúdicas como mini circuitos divertidos utilizando pelotas,</p>			

		<p>autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten desplazarse por el espacio.</p> <p>-Identifica las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco, miembros superiores e inferiores.</p> <p>-Se desliza caminado, gatea, se arrastra y corre.</p>		<p>baldes, cojines que hay en casa.</p> <p>-Adjuntaremos en la plataforma de Idukay link de canciones para mover el cuerpo de manera divertida. https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxA <u>c</u></p> <p>Música - Video https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik</p> <p>-De manera divertida los niños realizarán ejercicios Neurotróficos, Vestibulares, de coordinación y relajación aprendiendo en casa.</p> <p>-Enviaremos actividades motoras fina como ensarte, arrugado y garabateo.</p>			
		<p>PLAN DE ACCION PARA TRABAJAR EN CASA: PERSONAL SOCIAL: ➤ Construye su identidad: -Se reconoce como miembro de su familia y grupo de</p>	<p>Mixta</p>	<p>- Clases presenciales los días: De descanso de los alumnos: 11, 12, 13, 14, 15</p>	<p>3 años</p>	<p>II</p>	<p>Inicial</p>

<p>34 días</p>	<p>170 horas</p>	<p>aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. -Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p>		<p>-Juegos enviados a través del correo electrónico.</p>			
		<p>COMUNICACIÓN : ➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <p>-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de</p>		<p>Escucha y observa cuentos enviados por correo electrónico, y comenta sobre el mensaje del mismo.</p> <p>-Recupera información respondiendo a preguntas relacionada al cuento que escucho u observo y conversa sobre lo que aprendió.</p> <p>-Aprende algunas rimas</p>			

		<p>personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>-Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA:</p> <p>-Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>➤ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO:</p> <p>-Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los</p>	<p>y adivinanzas enviadas a correo electrónico.</p> <p>Describe lo que observa en las imágenes enviadas al correo electrónico.</p> <p>-Realiza fichas de trabajo utilizando diversos materiales de arte y reciclables que encuentre en casa.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		materiales con los que trabaja.				
		<p>MATEMÁTICA:</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD:</p> <p>-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</p> <p>-Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.</p> <p>-Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO</p>		<p>Actividades de comparación y agrupación de objetos, enviadas a través de correo electrónico.</p> <p>-Actividades enviadas por correo electrónico, en las cuales emplea dichas expresiones.</p> <p>-Actividades cotidianas como colocar la mesa, donde realizan el conteo espontáneo. Enviadas por correo electrónico.</p> <p>-Juegos donde establecen relaciones</p>		

		<p>Y LOCALIZACIÓN:</p> <p>-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>-Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como: “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>		<p>de medidas, enviado por email.</p> <p>-Juegos donde se ubican en relación con otros objetos, enviado por email.</p>			
		<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA:</p> <p>➤ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONTRUIR SUS CONOCIMIENTOS:</p> <p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los</p>		<p>Actividades y videos enviados por correo electrónico.</p> <p>-Actividades y videos enviados por correo electrónico.</p>			

		<p>objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>						
		<p>PSICOMOTRIZ:</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. 		<p>Actividades y juegos enviados por correo electrónico.</p> <p>-Actividades óculo manual enviados por correo electrónico.</p>				

		<p>UNIDAD DIDACTICA EXTRAORDINARIA N°1 “CONOZCO MI CUERPO”- PERSONAL SOCIAL:</p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <p>-Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>➤ CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN:</p> <p>- Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p>		<p>- A través de la plataforma IDUKAY enviamos un video para que los niños observen y se identifiquen como niño - niña y reconozcan las partes de su cuerpo.</p> <p>- Identifican y nombra las partes de su cuerpo.</p> <p>- A través de la plataforma IDUKAY enviamos un video para que los niños identifiquen las partes de su cara.</p> <p>- Identifica y nombra las partes de su cara y descubran los sentidos.</p> <p>- Link de canción de las partes del cuerpo en las cuales deberá participar la familia.</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Link de un video sobre el cuidado del cuerpo. - Actividad en la plataforma IDUKAY: actividad desarrollada para lectura de los PP.FF, explicando el desarrollo de la actividad y las fichas de aplicación. 			
		<p>COMUNICACIÓN: ➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA :</p> <p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>-Participa en conversaciones o escucha cuentos,</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Escucha y observa la clase virtual y video. -Link de cuento “El Cuerpo De Pinocho” y comprensión del cuento. -Dialoga con su familia sobre como era su cuerpo cuando eran bebes. -Expresan la manera de cuidar nuestro cuerpo. Link para que observe y escuche el cuento de los “Cinco sentidos” -Rimas sobre acerca de 			

		<p>leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>-Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA:</p> <p>-Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados</p>		<p>las partes del cuerpo. -Adivinanzas a cerca de las partes del cuerpo.</p> <p>-Expresan oralmente lo que observan en las imágenes sobre el cuidado del cuerpo.</p> <p>-Con ayuda de los PP.FF dibujan su cuerpo y reconoce cada una de sus partes trabajando con distintos materiales.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>soportes.</p> <p>-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>➤ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO:</p> <p>-Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p>					
		<p>MATEMÁTICA:</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD:</p> <p>-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos</p>		<p>-Establecer relaciones y comparaciones de las partes de su cuerpo, a través de actividades enviadas por la plataforma.</p> <p>-Conteo de las partes del cuento, a través de actividades enviadas por la plataforma.</p>			

		<p>elementos sueltos</p> <p>-Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica.</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN:</p> <p>-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresando con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p>		<p>-Actividades virtuales enviadas a casa.</p>			
		<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA:</p> <p>➤ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONTRUIR SUS CONOCIMIENTOS:</p> <p>- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>		<p>-A través de la plataforma, enviamos videos para que los niños nombren y descubran los cambios en su cuerpo.</p>			

		<p>PSICOMOTRIZ:</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD:</p> <p>-Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</p>		Diversas actividades físicas enviadas a través de la plataforma.			
--	--	--	--	--	--	--	--

34 días	204 horas	<p>PLAN DE ACCIÓN DE ACTIVIDADES ENCASA</p> <p>➤ PERSONAL SOCIAL CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar</p>	Mixta	<p>- Clases presenciales los días: De descanso de los alumnos: 11, 12, 13, 14, 15</p> <p>- ¿A través del correo institucional se le envía un video? Qué pasa en el mundo?"</p> <p>-A través del correo institucional se le envía un video de un cuento sobre emociones. -Observa las fichas sobre las emociones, enviadas a través de la plataforma</p> <p>-Elabora un abanico de las emociones que frecuentemente sientes.</p>	4 años	II	Inicial
		<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>		<p>- A través del correo institucional se le envía fichas con adivinanzas, rimas. Con indicaciones claras para que los papis le den el soporte necesario</p>			

		<p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</p> <p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes</p> <p>- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>		<p>A través del correo institucional se le envía video de un cuento el que le va a permitir responder preguntas de comprensión en la hoja de aplicación.</p> <p>-Realiza las fichas acorde al cuento sobre la comprensión de la lectura.</p> <p>A través del correo institucional se les envía actividades lúdicas para la realización de actividades manuales, explorando y usando los materiales que hay en casa.</p> <p>A través del correo institucional se le envía la información necesaria en la elaboración de masa para modelar formas geométricas,</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>➤ <u>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</u></p> <p>- Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>		realizando transformaciones con las mismas.			
		<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>➤ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</p>		Experimentos sencillos usando elementos y sustancias que hay en casa			

		<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD CUANDO EXPLORA Y DESCUBRE SU LADO DOMINANTE Y SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO POR PROPIA INICIATIVA EN SITUACIONES COTIDIANA.</p> <p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas , etc en lo que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>		<p>A través de Links enviados a los padres de familia observan actividades psicomotrices las que le permiten realizar las acciones que se le indican</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p><u>UNIDAD DIDACTICA EXTRAORDINARIA N°1</u> “CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO” AREA: PERSONAL SOCIAL</p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia.</p> <p>➤ CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. - Se relaciona con adultos de su entorno, y se integra en actividades del hogar. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</p>		<p>A través de la plataforma Idukay se mostrará el vídeo Moviendo mi Cuerpo. -Dibuja el contorno de su cuerpo reutilizando periódicos y dibuja las partes finas de su cara. - A través de la plataforma Idukay se les enviará ficha de aplicación para colorear las diferentes partes de su cuerpo. - Usando fotos familiares elaborar un mini álbum sobre el desarrollo evolutivo del niño(a). -A través de la plataforma Idukay se les enviará imágenes de normas de convivencia para que los decoren y ponerlos en práctica en casa. - A través de la plataforma Idukay se le enviarán algunas indicaciones sobre los hábitos de higiene para conservar su salud, previniendo el COVID 19.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>		<p>Escucha adivinanzas, rimas, canciones de manera virtual presentados por la profesora a través de la plataforma.</p> <p>Repite y aprende las canciones, rimas y poesías enviadas a través de la plataforma Idukay y las dice a su familia, haciendo uso de gestos y movimientos corporales.</p> <p>-Observa vídeos de cuentos y menciona a sus personajes.</p> <p>-A través de la plataforma Idukay se le enviará al niño(a) fichas de trabajo de comprensión lectora.</p> <p>-En forma virtual se enviarán links de actividades lúdicas para estimular su creatividad usando materiales y elementos que hay en casa.</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</p> <p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes</p> <p>- Dice de qué tratará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>➤ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>- Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>MATEMATICA:</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN-</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>		<p>A través de vídeo interactivo el niño ubica las diferentes partes de su cuerpo en diferentes posiciones. (arriba-abajo, cerca-lejos) -Se ubica o ubica objetos de su entorno en las posiciones mencionadas. -Trabaja fichas de trabajo con las diferentes posiciones. -Con las formas elaboradas con masa, forman diversos personajes.</p>			
		<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <p>➤ CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</p>		<p>A través de la plataforma de Idukay se le enviará al niño(a) un cuento sobre el COVID 19 para conocer más sobre él y realizar acciones de prevención</p>			

		<p align="center">PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD CUANDO EXPLORA SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO POR PROPIA INICIATIVA EN SITUACIONES COTIDIANAS.</p> <p>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas ,etc en lo que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>		<p>Con el juego “Simón dice”, los niños juntos a su familia mueven y señalan las diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>-Usando un vídeo enviado a través de Idukay realizan ejercicios con cada una de las partes de su cuerpo poniendo en movimiento partes gruesas, partes finas y articulaciones.</p> <p>-A través de la plataforma de Idukay enviaremos canciones y vídeos para poner en movimiento nuestro cuerpo.</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

34 días	204 horas	<p align="center"><u>PLAN DE ACCIÓN DE ACTIVIDADES EN CASA</u></p> <p align="center"><u>ÁREA COMUNICACIÓN</u></p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Mixta	<p>- Clases presenciales los días: De descanso de los alumnos: 11, 12, 13, 14, 15</p> <p>Fichas de trabajo enviadas al correo electrónico de los padres de familia, sobre comprensión lectora, conciencia fonológica, juegos verbales</p>	5 años	II	Inicial
---------	-----------	---	-------	---	--------	----	---------

		<p>MATEMATICA</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “hacia adelante” “hacia atrás”, que muestren las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>-Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</p>		<p>- Fichas de trabajo enviadas al correo electrónico de los padres de familia, sobre número y conteo.</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p style="text-align: center;">AREA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p>-Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>		<p>- Fichas de trabajo enviadas al correo electrónico de los padres de familia, sobre trazos de líneas horizontales y verticales, recorte, embolillado.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p align="center"><u>UNIDAD DIDÁCTICA EXTRAORDINARIA N°01</u></p> <p align="center"><u>“ASÍ SOY YO”</u></p> <p align="center"><u>ÁREA COMUNICACIÓN</u></p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, familiar, local y escolar. Utiliza palabras de uso frecuente y. estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	Mixta	<p>Escucha y observa la clase virtual y video.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa e identifica fotografías propias y de su familia. - Dialogo con su familia acerca del origen de su nombre, su cumpleaños, su gusto y su preferencia - Expresiones orales. - Análisis de palabras: identificando el sonido inicial del nombre y vocal. - Actividad virtual a través del link y videos acerca del tema. - Actividad en la plataforma IDUKAI: actividad desarrollada para lectura de PP.FF, explicando el desarrollo de la actividad y las fichas de aplicación. 			
--	--	---	--------------	---	--	--	--

		<p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</p> <p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos u acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendarios, cumpleaños, acuerdos de convivencia)</p> <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>-Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que interesa;</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>➤ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>-Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>						
		<p>MATEMATICA</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se</p>		<p>- Conteo de números</p> <p>- Análisis y comparación de altura de los miembros de su familia (alto / bajo)</p> <p>- Registro de datos y diagrama de barras.</p>				

		<p>encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “hacia adelante” “hacia atrás”, que muestren las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de los números y su importancia: fecha de nacimiento, número de letras y vocales de sus nombres. - Análisis, comparación de los nombres de los miembros de su familia: nombre más largo, nombre más corto. - Actividad virtual a través del link y videos acerca del tema 			
		<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>-Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e institución educativa. Comparte</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de su cuerpo - Dibujo de su familia - Juegos de integración familiar - Seguimiento de reglas 			

		<p>hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p> <p>-Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>		<p>y normas para trabajar.</p> <p>- Visualización de videos acerca del nombre, de cumpleaños y las características físicas.</p>			
		<p>CIENCIA Y AMBIENTE</p> <p>➤ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o</p>		<p>Investigación en casa acerca del nacimiento y desarrollo de un bebé a través de recursos virtuales.</p>			

		<p>fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática</p>						
		<p>AREA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p>-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>		<p>- Escucha y observa la clase en video.</p> <p>- Escucha y observa la clase en video y a través de fichas sobre actividades de trazos de líneas rectas, curvas; recorte, embolillado.</p>				

		<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>-Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

NIVEL PRIMARIA

N° de días de suspensión de clases	N° de horas lectivas NO ejecutadas durante la suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases.	Modalidad de recuperación (a distancia/presencial / mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	ciclo
		COMUNICACIÓN				
<p>12 y 13 De marzo</p> <p>16 al 20 de MARZO (5 días)</p> <p>23 al 27 de marzo (5 días)</p> <p>30 al 03 de ABRIL (5 días)</p> <p>06 al 08 de ABRIL (3 días)</p> <p>13 al</p>	272 horas	<p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINCRÓNICA Plataforma ZOOM • ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en sesiones virtuales presenciales en tiempo real y grabadas. • Escucha audios de: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, noticias, etc. • Determinar el significado de palabras según el contexto • Juegos silábicos y fonéticos. • Participan en diálogos, conversaciones haciendo uso de la plataforma www.zoom.us • Comentan noticias • Diálogos sobre temas de interés público 	1º a 6º Grado	III º IV º Vº Ciclo

<p>17 de ABRIL (5 días)</p> <p>20 al 24 de ABRIL (5 días)</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Narración de cuentos, noticias, leyendas, mitos, fábulas, etc. • FACEBOOK • LOQUELEO SANTILLANA 		
<p>27 al 30 de abril (4 días)</p> <p>Total 34 días</p>		<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito ▪ Infiere e interpreta información del texto ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. <p>Comprensión libro ADELANTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Participan en sesiones virtuales presenciales en tiempo real • y grabadas. • Identifican información explícita e implícita Audiolibros SANTILLANA • Deducen características de personajes, hechos, lugares, etc. • Deducen ideas principales en un párrafo • Determinan significados de palabras según el contexto. • Explican el propósito de los textos • Clasifican y categorizan elementos • Opinan sobre el contenido del texto según sus experiencias • Argumentan sobre lo leído 		

		<p>➤ ESCRIBE DIVERSO TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Adecúa el texto a la situación comunicativa •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Escriben enunciados oracionales y no oracionales de acuerdo con su nivel de escritura. •Ordenan cronológicamente datos y hechos propuestos en fichas o presentaciones PPT •Ordena palabras y organiza oraciones utilizando juegos interactivos en LMS •Manifiesta puntos de vista FORO LMS •Guías para desarrollar actividades interactivas •Utilizan palabras de acuerdo con un contexto determinado. VIDEOS EXPLICATIVOS •Escribe diversos textos (rimas, cuentos, fábulas, noticias, afiches, notas, biografías, mitos, etc.) de acuerdo con su nivel de escritura. 		
--	--	---	--	---	--	--

				<p>VIDEOS Y VIDEOS TUTORIALES</p> <p>El docente realiza el seguimiento y retroalimentación del trabajo mediante chats, onlin</p>		
		<p>MATEMATICA</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINCRÓNICA Plataforma ZOOM • ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa herramientas de juegos interactivos de desarrollo del pensamiento lógico. • Usa herramientas tecnológicas: Screencast, Screencastiy, Mobbyt, Prezzi, Educima, IXL. • Emplea el método Singapur a través de las siguientes páginas web: <ul style="list-style-type: none"> - https://soymatematicas.com/paginas-de-matematicas/ - https://www.aulaplanta.com/2015/09/08/recursos-tic/25-herramientas-para-ensenar-matematicas-con-las-tic/ - https://www.educapeques.com/recursos- 		
		<p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas ▪ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales ▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 				

		<p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas 		<p><u>para-primaria/ejercicios-matematicas-primaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea y resuelve situaciones problemáticas a través de las presentaciones en PowerPoint, LMS, Zoom y Videos interactivos grabados (tutoriales). • Resuelve la evaluación PLENO. • Participa de sesiones virtuales presenciales a través de la plataforma ZOOM. • Desarrolla fichas de aplicación, páginas de su libro y/o actividades propuestas. • Resuelve ejercicios propuestos en el libro de adaptación sobre la posición de los elementos utilizando las palabras encima, debajo, delante, dentro y fuera. <p>El docente realiza el seguimiento y retroalimentación del trabajo</p>	1° A 6°	III
		<p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos o probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones basado en la información obtenida. 				IV° V° Ciclo

				mediante email y mensajería de plataforma virtual ZOOM y LMS.		
		<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINCRÓNICA a través de Plataforma ZOOM • ASINCRÓNICA Plataforma LMS Santillana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en sesiones virtuales presenciales en tiempo real www.zoom.us grabadas LMS Compartir Santillana • Aplica herramientas de juegos. • Reflexión y análisis de videos y situaciones contextualizadas. • Fichas interactivas. • Foros • Juegos interactivos • Reflexión y análisis de videos • Trabajos creativos: poesías, creación de historias. • El docente realiza el seguimiento y retroalimentación del trabajo mediante email y 		
		<p>➤ CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes 				

				<p>mensajería de plataforma virtual ZOOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación descriptiva mediante FORO Plataforma LMS Santillana 		
		<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>➤ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiza situaciones para hacer indagación ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra datos e información 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINCRÓNICA Plataforma ZOOM • ASINCRÓNICA Plataforma LMS • PRESENCIAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las habilidades científicas (observación, comparación, clasificación, planteamiento del problema e hipótesis, conclusiones) a través de la observación de videos colgados en plataforma y fichas de trabajo. • Plantean problemas a partir de observaciones de imágenes o situaciones que plantea la docente videos o imágenes en la plataforma LMS y www.zoom.us • Realizan experimentos sencillos en casa para comprobar sus hipótesis teniendo en cuenta las orientaciones del docente y el libro de actividades, registran sus observaciones • El docente brinda retroalimentaciones 		

				descriptivas y por descubrimiento vía mensajería, e-mail o vía zoom.		
		<p>➤ EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL EN BASE A CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifican características físicas, crecimiento y desarrollo de los vivos a través de PPT, actividades interactivas, videos y fichas de trabajo. • Reconocen y describen características y funciones de las células que observan en vídeo, imágenes, ppt disponibles en plataforma LMS, fichas de trabajo. • Describen las funciones vitales de los seres vivos, a partir de observación de videos, actividades interactivas y ejemplos y explicaciones del docente en clase vía Zoom. • lectura de situaciones problemáticas u observación de imágenes. • Participan en foros para justificar el uso de la tecnología en el quehacer 		

				<p>cotidiano, el docente asume el rol de moderador de las participaciones de los estudiantes.</p> <p>Emiten opiniones vía zoom y chat sobre la importancia del uso de instrumentos tecnológicos para construir conocimientos.</p>		
		<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINCRÓNICA Plataforma ZOOM • ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y observan narraciones sobre los principales hechos bíblicos. Participan de situaciones reales. (Vídeos, audios, lecturas bíblicas y presentaciones) • Identifican personajes bíblicos y sus enseñanzas • Aprendizaje basado en problemas. • Estudio de casos. • Analizan causas y consecuencias a partir de lo observado. • Planifican acciones encaminadas hacia lo aprendido en su vida personal. • Participan en sesiones virtuales presenciales en tiempo real y grabadas. 		

		manera comprensible y respetuosa		<ul style="list-style-type: none"> • Participan de recursos y animaciones interactivas en plataforma interactiva LMS Santillana Compartir. • Realizan actividades manuales relacionados a fiestas religiosas • Simulan situaciones. • Valoran los logros obtenidos mediante la reflexión de sus compromisos (Logros o fracasos) • Seguimiento mediante tareas entregables y resolución de foros. • Retroalimentaciones entre el docente y los estudiantes a través de foros. 		
		<p align="center">EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo ▪ Se expresa corporalmente <p>➤ ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende las relaciones entre la actividad física, 	<p align="center">MIXTA</p> <p align="center">A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p align="center">PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SESIONES DE CLASE GRABADAS Subidas a Plataforma LMS compartir <p>Ejecutan rutinas de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación y expresión corporal • Orientación espacial 		

		<p>alimentación, postura e higiene corporal,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida <p>➤ INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES, COMBINA LAS SIGUIENTES CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. ▪ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 		<ul style="list-style-type: none"> • Posturas corporales <p>Ejercicios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiración inspiración y expiración • Relajación <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes realiza un seguimiento mediante videos enviados por los estudiantes. 		
		<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información de textos orales. ▪ Infiere e interpreta información de textos orales. ▪ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINCRÓNICA Plataforma ZOOM • ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de clase • Plataforma LMS • Actividades interactivas • Canciones • Videos de YouTube • Videos grabados • Sesiones virtuales en plataforma www.zoom.us • Fichas de trabajo 		

		<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información de textos escritos. ▪ Infiere e interpreta información del texto. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 				
		<p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecua el texto a la situación significativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 				

		<p>ARTE Y CULTURA</p> <p>➤ PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</p>	<p>MIXTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> SESIONES DE CLASE GRABADAS Subidas a Plataforma LMS compartir Coreografías con pasos básicos de marinera. Entonan canciones Dibujo, pintura y manualidades mediante videos enviados por los estudiantes 		
		<p>Taller de computación</p> <p>➤ SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos Virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> SESIONES DE CLASE GRABADAS Subidas a Plataforma LMS compartir Actividades interactivas Video explicativo Guías para desarrollar actividades interactivas 		
		<p>PLAN LECTOR</p>	<p>MIXTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ASINCRÓNICA Plataforma LMS <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participan en sesiones virtuales presenciales en tiempo real y grabadas.LMS 		

NIVEL SECUNDARIA

N° de días de suspensión de clases	Número de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia/prese ncial / mixta)	Descripción de las estrategias a utilizar para la Recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel	
12 y 13/03 (2 días); 16 al 20/03 (5); 23 al 27-03 (5) agregar 30 al 03/04 (5); 06 al 08/04(3) semana santa; 13 al 17 (5 días); 20 al 24(5); 27 al 30(4 días)	Son 272 horas	<p>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA</p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. <p>➤ CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINC RÓNICA <p>Plataforma Jitsi Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASIN CRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SESIONES DE CLASE • SESIONES VIRTUALES(multiplataforma JITSI) • PLATAFORMA LMS • FOROS • VIDEOS - • AUDIOS • FICHAS DE TRABAJO • ANÁLISIS DE CASOS • GOOGLE FORMS(CUESTIONARIOS) 	<p>Estrategias que utilizarán profesores para recuperación de clases:</p> <p>Investigación: Estrategia metodológica de proceso. Tiene diferentes tipos y niveles de complejidad, de manera que se pueda considerar fácilmente para atender diversidad de objetivos con los ajustes necesarios. Para lograr esto, el profesor puede subir archivos en PDF, documentos Word, organizadores visuales, audios, videos, PPT, links, bibliotecas virtuales para búsqueda de información, consultas e indagaciones. Para subida de los trabajos finales los alumnos pueden utilizar el correo</p>	I° A V° DE SECUNDARIA	VI VII	SECUNDARIA
		<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>➤ CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta críticamente fuentes 	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SESIONES DE CLASE • SESIONES VIRTUALES(

		<p>diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende el tiempo histórico. -Elabora explicaciones sobre procesos históricos. <p>➤ GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. <p>➤ GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. -Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • SINC RÓNICA <p>Plataforma Jitsi Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASIN CRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<p>multiplataforma (JITSI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLATAFORMA LMS • FOROS • TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN • VIDEOS • ANÁLISIS DE CASOS: NOTICIAS 	<p>electrónico y Plataforma LMS Compartir.</p> <p>Estudio de caso: Esta estrategia se puede dar en un contexto real o simulado, a partir de la cual, en forma grupal o individual, se valoran las posibles alternativas de solución que se pueden encontrar a cierto problema, consecuentemente prepara a los estudiantes para el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en equipo o individuales. Permite desarrollar la habilidad creativa y la capacidad de innovación. Además, representa un recurso para conectar la teoría con la práctica real.</p> <p>-Casos centrados en el estudio de descripciones: se propone como objetivo específico que el estudiantado se ejercite en el análisis, identificación y descripción de los puntos</p>			
		<p>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</p> <p>➤ GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crea propuestas de valor. - Aplica habilidades técnicas. -Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. - Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	<p>MIXTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASIN CRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SESIONES DE CLASE • VIDEOS (TUTORIALES) 				
			<p>MIXTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SESIONES DE 				

	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.</p> <p>➤ ASUME UNA VIDA SALUDABLE. -Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p> <p>➤ INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES. - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ASINCRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<p>CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Videos (tutoriales SESIONES VIRTUALES(multiplataforma JITSI) PLATAFORMA LMS 	<p>clave constitutivos de una situación dada, y tenga la posibilidad de debatir y reflexionar sobre las distintas perspectivas desde las que puede ser abordado un determinado hecho o situación usando foros, Plataforma LMS Compartir, Plataformas para videoconferencias (Zoom y Jitsi meet) y Google drive que sirve no solamente para almacenar información sino también para trabajos cooperativos. -Casos de resolución de problemas: se busca la toma de decisiones que requiere la solución de problemas planteados en la situación que se somete a revisión, en función de la finalidad específica pretendida mediante el trabajo en grupo o individual en google drive, pdf, foros, plenos.</p> <p>Trabajo colaborativo: Se refiere a los procesos que realiza un grupo de personas con la finalidad</p>			
	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA -Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. -Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p>	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> SINCRÓNICA <p>Plataforma Jitsi Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> ASIN 	<ul style="list-style-type: none"> SESIONES DE CLASE SESIONES VIRTUALES(multiplataforma JITSI) PLATAFORMA LMS 				

		<p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA. -Obtiene información de textos escritos. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA. -Adecua el texto a la situación significativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>CRÓNICA</p> <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FORO • EVALUACIONES EN LÍNEA • GUÍA DE REDACCIÓN DE TEXTOS • ACTIVIDADES INTERACTIVAS • AUDIOS • CUENTACUENTOS 	<p>de alcanzar objetivos comunes de aprendizaje. Hay conciencia colectiva de la labor por realizar y se plantea la responsabilidad e intervención individual en torno a la tarea o actividad por lograr. Se requiere un alto grado de participación e interacción entre pares y, estudiantado y profesor. Para esto se usará Google doc, Google presentación, Plataforma Jitsi meet.</p> <p>Estas estrategias se reflejarán mediante siguientes recursos:</p> <p>Recursos usados por profesores</p> <p>Google drive: Es necesario que el usuario tenga cuenta de google. Este recurso permite la edición de documentos en línea, almacenamiento en Internet, cuenta con aplicaciones para diferentes dispositivos y sistemas operativos; así</p>			
		<p><u>ARTE Y CULTURA</u></p> <p>➤ APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. -Percibe manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza las manifestaciones</p>	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASIN CRÓNICA 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEOS TUTORIALES • PLATAFORMA LMS 				

		<p>artístico-culturales. -Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>➤ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. -Explora y experimenta los lenguajes de las artes. -Aplica procesos de creación. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Plataforma LMS PRESENCIAL</p>		<p>mismo, se pueden crear presentaciones, hojas de cálculo, documentos de texto, dibujo y gráficos.</p> <p>Youtube: Es un sitio web para almacenar y compartir videos. La versión gratuita permite una edición básica del vídeo. El contenido compartido puede ser visualizado en cualquier dispositivo.</p>			
		<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. -Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. -Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p>	<p>MIXTA A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> SINCRÓNICA <p>Plataforma Jitsi Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> ASINCRÓNICA <p>Plataforma LMS PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SESIONES DE CLASE • SESIONES VIRTUALES EN MULTIPLATAFORMA JITSI MEET • PLATAFORMA LMS • VIDEOS TUTORIALES • ACTIVIDADES INTERACTIVAS • AUDIOS 	<p>Kahoot: es un sistema de respuestas en el aula basado en el juego a través del cual el docente puede presentar cuestionarios y encuestas para que los alumnos los resuelvan en el momento desde sus dispositivos móviles o pcs. Su función es similar a la de Socrative aunque su presentación es más lúdica y colorida.</p> <p>Zoom, programa que tiene la variante como APP. Tiene paquete gratuito que permite hacer clase</p>			

		<p>-Obtiene información de textos escritos. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p> <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>-Adecua el texto a la situación significativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>MIXTA</p> <p>A</p> <p>DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> SINC RÓNICA <p>Plataforma Jitsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> VIDEOS JUEGOS LÉXICOS FICHAS DE TRABAJO GOOGLE FORMS <p>SESIONES VIRTUALES(Sesiones de aprendizaje sincrónicas o en tiempo real con los estudiantes, por lo menos dos veces por semana en cada área a través</p>	<p>virtuales en forma de videoconferencias con máximo 100 alumnos.</p> <p>Jitsi meet, programa similar a zoom, gratuito y recomendado por Ministerio de Educación. Permite hacer video conferencias en tiempo real lo que da oportunidad de una interacción dinámica entre alumno y profesor.</p> <p>EdPuzzle: es una herramienta online que te permite editar y modificar videos propios o de la Red para adaptarlos a las necesidades del aula. Se puede recortar el video original, reemplazar el audio, insertar notas y preguntas con lo cual se logra obtener un video interactivo a medida. Normalmente se emplea en un contexto de Clase Invertida</p> <p>Recursos que usa colegio:</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. -Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. -Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. -Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p> <p>➤ RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <p>-Representa datos con gráficos y</p>	<p>Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> ASIN CRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<p>de multiplataforma de videoconferencia Jitsi meet: https://jitsi.org/jitsi-meet/</p> <p>Envío de actividades para los productos de sesión a través de la PLATAFORMA COMPARTIR: https://lms30.santillanacompartir.com/login/access;jsessionid=A28B90E0B6C9C4EE5618CADA5583845E</p> <p>Actividades tipo cuestionarios de evaluación a través de vídeos pausados mediante la plataforma educativa Edpuzzle: https://edpuzzle.com/</p> <p>Envío de VIDEOS TUTORIALES para el uso de</p>	<p>-Plataforma LMS Compartir: Plataforma que tiene carpetas organizadas por cursos, grados y secciones que permite estructurar y organizar material para una educación virtual educativa. Permite subida de archivos, vídeo, link y otros recursos tecnológicos. Entre actividades que se pueden programar son: foro, pleno, actividades interactivas etc.</p> <p>Herramientas de la plataforma LMS Compartir:</p> <p>Tarea: Buzón para el envío de actividades propuestas por el profesor, soporta cualquier formato de archivo, por ejemplo, el formato de doc o docx, pdf, ppt, audio (mp3), video (mp4), entre otros.</p> <p>Cuestionario: Permite crear una serie de ítems para elaborar instrumentos de evaluación</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos o probabilísticos.</p> <p>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones basado en la información obtenida.</p>		<p>plataformas en línea.</p> <p>Envío de retroalimentación de actividades mediante centro de mensajería de plataformas Compartir, y Edpuzzle, además del correo electrónico.</p> <p>Envío de FICHAS DE TRABAJO para actividades individuales a través de plataforma Compartir</p> <p>Envío de vídeos grabados (sesiones asincrónicas) para retroalimentación de actividades de la semana anterior.</p>	<p>(autoevaluación). Es posible incluir: texto, imágenes, audio y video. Las pruebas o cuestionarios sólo se pueden aplicar de forma individual. Si se usa como prueba se debe brindar el aviso a los estudiantes con debida anticipación (mínimo una semana).Además se puede programar en el calendario de la plataforma.</p> <p>Foro: Es una herramienta de comunicación de interacción asincrónica, permite generar discusión sobre un tema en común. Su fin es desarrollar el pensamiento crítico, rectificar y enriquecer el aprendizaje, a la vez se pueden realizar dinámicas de colaboración grupales sobre temas propuestos por el profesor.</p>			
		<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>➤ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p>	<p>MIXTA</p> <p>A</p> <p>DISTANCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SESIONES DE CLASE • SESIONES 				

		<ul style="list-style-type: none"> -Problematiza situaciones. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos e información. -Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación <p>➤ EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. -Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. <p>➤ DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determina una alternativa de solución tecnológica. -Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. -Evalúa y comunica el funcionamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • SINC RÓNICA <p>Plataforma Jitsi Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASIN CRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<p>VIRTUALES(multiplataforma JITSI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLATAFORMA LMS • APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO • ANÁLISIS DE CASOS • PPT • FICHAS DE TRABAJO 				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.						
		<p><u>EDUCACIÓN RELIGIOSA</u></p> <p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <p>-Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. -Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <p>➤ ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <p>-Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>-Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>MIXTA</p> <p>A DISTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASINCRÓNICA <p>Plataforma LMS</p> <p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEOS • ANÁLISIS DE CASOS • LECTURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y EXPOSITIVOS 				

DESCRIPCIÓN MODALIDAD TRABAJO REMOTO APRENDO EN CASA:

Desde nuestra I.E María Montessori, el plan de trabajo a distancia ha contemplado desde la declaración del estado de emergencia a nivel nacional el uso de correo electrónico y Plataforma LMS- Santillana compartir.

1- **Planes de contingencia:** que incluye a su vez, el conjunto de actividades propuestas de manera dosificada, por niveles ciclos y grados, atendiendo a nuestra programación curricular, manteniendo la continuidad del trabajo escolar ya iniciado, y enfocándonos específicamente en el respecto irrestricto de los procesos de pensamiento humano y las características de las edades de nuestros estudiantes; así como, el factor emocional, sin descuidar las orientaciones psicológicas sobre el tiempo de exposición que un alumno puede tener frente a un ordenador. El plan de trabajo ha ido subiéndose gradualmente a través de Plataforma Compartir **LMS** son las siglas en inglés de **Learning Management System** (Sistema de Gestión de Aprendizaje), para lo cual cada alumno cuenta con su usuario y clave de acceso, tanto en el nivel primaria como secundaria y a través de correo electrónico en el nivel Inicial.

2- Comunicado a los padres de familia del Plan de contingencia

La comunicación con los padres de familia se ha brindado a través de diferentes medios según el grado de respuesta recibido: correo electrónico, vía telefónica, redes sociales, web institucional, se ha constituido en un factor esencial en nuestro plan de trabajo a distancia.

Los comunicados han sido enviados por niveles y han acompañado a los planes de contingencia enviados por periodos (según la prolongación del aislamiento social) a los padres de familia, pues somos conocedores que cada nivel de estudio tiene una complejidad diferente, sus propias características y necesidades.

La actualización de los datos de los padres de familia y el seguimiento que realizan los tutores es un factor importante en nuestro trabajo.

3- Reporte del seguimiento realizado por los profesores- Retroalimentación.

El seguimiento y retroalimentación del plan de trabajo ejecutado por los estudiantes es a través de la modalidad virtual, que de acuerdo al nivel y área han incluido y utilizado diversas herramientas y recursos: Google drive, youtube, Kahoot, Edpuzzle correos electrónicos y plataforma LMS, clases grabadas cuyo enlace fue colocado en plataforma LMS, foros, , fichas de trabajo, PPT, cuentacuentos, audios y toda una gama de recursos interactivos que acompañan los planes de contingencia formulados por cada nivel, haciendo uso de herramientas tecnológicas, las evidencias de aprendizaje por parte de los estudiantes han sido enviadas a través de plataforma Santillana y /o correo electrónico en caso se presentara alguna dificultad siguiendo las fechas establecidas en los planes de contingencia enviados a los padres de familia, siendo sujetas a flexibilidad en la entrega, dependiendo de la justificación que se recibiera.

La evaluación es de tipo formativa únicamente, generándose un formato de registro que permitía llevar la secuencia de cumplimiento de las actividades reportándose a los padres de familia sobre el cumplimiento o incumplimiento de lo planificado.

El monitoreo del plan de trabajo está a cargo de los coordinadores de nivel, quienes a su vez informan a la Dirección de Estudios para tomar acuerdos consensuados.

Los reportes de seguimiento son derivados por el docente al coordinador de nivel de manera semanal, registrando como evidencia de trabajo capturas de pantalla de los correos y/o mensajes derivados a los padres y estudiantes, el cual a su vez deriva el informe a Dirección de Estudios.

El servicio educativo en la modalidad Plan Remoto ha generado reajustes en su prestación a partir de la extensión del periodo de aislamiento, brindándose de la siguiente manera:

Secundaria: Modalidad clases en línea desde el lunes 06 de abril a través de plataformas multifuncionales como Zoom y Jitsi Meet.

Primaria: Modalidad clases en línea desde el lunes 13 de abril a través de diversos entornos virtuales.

En ambos niveles, los links para la conexión de clases en línea serán enviados a los padres de familia por nivel a través de la modalidad correo electrónico, así como los horarios correspondientes y el comunicado que explica la nueva modalidad de trabajo.

El nivel Inicial reenfocherà sus actividades a través de la plataforma Idukay a partir del 13 de abril.

La explicación de clases en línea seguirá la secuencia de una sesión de aprendizaje, utilizándose para su explicación una variedad de recursos virtuales: Prezzi, PPT, actividades interactivas de la plataforma Compartir, Word, youtube, etc según la temática y el desempeño que el profesor vaya a desarrollar.

El monitoreo de clases en línea será realizada por los diferentes coordinadores de la I.E

Los tutores has ejercido una función de vital importancia en todo este trabajo, ya que constituyen el principal nexo de comunicación con el padre de familia.

VI ÁREA DE TUTORÍA Y PSICOPEDAGOGÍA:

Desde el área de Tutoría y Psicopedagogía se han diseñado y puesto en práctica diferentes estrategias de: **soporte emocional**, **acompañamiento** (tanto a estudiantes, maestros y padres de familia) y **comunicación** entre la institución y las familias a través de diferentes plataformas virtuales.

SOPORTE EMOCIONAL:

- Elaboración de sesiones de tutoría para trabajar, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, dinámicas de soporte emocional frente a la situación que estamos atravesando. Estas sesiones se trabajan desde plataforma Zoom y desde la LMS.
- Publicación de videos, infografías, collage de fotos, entrevistas, banners, frases, consejos y rutinas por el Facebook institucional.
- Aplicación del test de confinamiento familiar <https://www.confinamientofamiliar.com/> como una herramienta de ayuda y de análisis de la convivencia familiar durante la cuarentena además de incluir una serie de recomendaciones familiares según los resultados personales de cada test.
- Invitación a todos los padres de familia a participar de la conferencia en línea **“Parentalidad positiva durante el confinamiento”** promovido por la Oficina Internacional Católica de la Infancia – BICE.
- Publicación de serie de actividades y juegos para realizar en la cuarentena **“En casa también puedes divertirte y pasarla bien”** vía el Facebook institucional.

ACOMPañAMIENTO:

- Elaboración y publicación de infografía **“Cómo ser un buen estudiante on line – en tiempos de Coronavirus”**. Esta infografía se publicó en el Facebook institucional, en la página web y además se envió por correo electrónico a los padres de familia y por mensajería de plataforma LMS a los estudiantes.
- Elaboración y publicación de la **“Guía de actividades de soporte emocional”** compartida a todos los tutores vía correo electrónico institucional.
- Seguimiento y monitoreo de los estudiantes para verificar el cumplimiento de las actividades programadas y/o brindar soporte pedagógico, en caso se requiera. Este monitoreo se realiza vía mensajería de la plataforma LMS
- Elaboración de material de difusión sobre el autismo para los docentes de la institución.

- Elaboración de horarios de acompañamiento personalizado y on line a estudiantes con NEE.
- Adaptación de material de trabajo para estudiantes con NEE
- Entrevistas de seguimiento on line con los padres de familia y/o con estudiantes con NEE por parte de las psicólogas de la institución.
- Asesorías a los docentes del nivel inicial para el trabajo efectivo con los niños más pequeños.
- Elaboración de **Diario de actividades** para que los padres de familia del nivel inicial puedan llevar un registro diario de la alimentación, sueño e higiene de sus niños con la finalidad de identificar cambios significativos que puedan repercutir en el desarrollo emocional de los mismos.
- Establecimiento de alianzas con especialistas de algunos estudiantes con NEE que debido a la cuarentena han presentado algunos cambios emocionales.

COMUNICACIÓN:

- Envío de planes de contingencia semanales a padres de familia y estudiantes a través de correo electrónico y mensajería del LMS.
- Envío de comunicados institucionales de Dirección vía correo electrónico a padres de familia.
- Establecimiento de canales de comunicación con padres de familia y estudiantes mediante correo electrónico, mensajería del LMS o por vía telefónica.

OBSERVACIONES:

Cabe resaltar que el presente plan podría presentar actualizaciones, por la flexibilidad que presenta dadas las circunstancias y de acuerdo a las nuevas disposiciones que se emitan.

HORARIOS DE CLASES EN LÍNEA DEL NIVEL SECUNADARIA (Fecha desde el 06 de abril)

HORARIO DE CLASES – 1° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	C.Sociales	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Comunicación	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	C.Sociales
09:00 – 09:45	Comunicación	Arte (Danza-Coreografía Clase grabada)	Pers.Fam.R.H	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Inglés
10:00 – 10:45	Form. Ciud.Civ	Religión (actividad en LMS)	Inglés	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Matemática
11:00 – 11:45	Matemática	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Cien. y Tecnol.	Ed. Física	Cien. y Tecnol.

HORARIO DE CLASES – 1° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Matemática	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Comunicación	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Pers.Fam.R.H
09:00 – 09:45	C.Sociales	Arte (Danza-Coreografía Clase grabada)	C.Sociales	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	. Inglés
10:00 – 10:45	Cien. y Tecnol.	Religión (actividad en LMS)	Inglés	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Cien. y Tecnol
11:00 – 11:45	Form.Ciud.Civ	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Matemática	Ed. Física	Comunicación

HORARIO DE CLASES – II° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Inglés	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Matemática	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Inglés
09:00 – 09:45	Form. Ciud.Civ	Arte (Danza- Coreografía Clase grabada)	Cien. y Tecnol.	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Cien. y Tecnol.
10:00 – 10:45	Matemática	Religión (actividad en LMS)	C.Sociales	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Pers.Fam.R.H
11:00 – 11:45	Comunicación	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Comunicación	Ed. Física	C.Sociales

HORARIO DE CLASES – II° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Inglés	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Pers.Fam.R.H	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Inglés
09:00 – 09:45	Matemática	Arte (Danza- Coreografía Clase grabada)	Matemática	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Form. Ciud.Civ
10:00 – 10:45	Cien. y Tecnol.	Religión (actividad en LMS)	Comunicación	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	C.Sociales
11:00 – 11:45	Comunicación	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	C.Sociales	Ed. Física	Cien. y Tecnol.

HORARIO DE CLASES – II° C

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Inglés	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Form Ciud.Civ	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Inglés
09:00 – 09:45	Pers.Fam.R.H	Arte (Danza- Coreografía Clase grabada)	Matemática	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	C.Sociales
10:00 – 10:45	C.Sociales	Religión (actividad en LMS)	Comunicación	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Comunicación
11:00 – 11:45	Cien. y Tecnol	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Cien. y Tecnol	Ed. Física	Matemática

HORARIO DE CLASES – III° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Pers.Fam.R.H	Ed. Física (clase grabada en LMS)	C.Sociales	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Comunicación
09:00 – 09:45	Inglés	Arte (Danza- Coreografía Clase grabada)	Comunicación	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Matemática
10:00 – 10:45	Matemática	Religión (actividad en LMS)	Formac. Ciud.Civ	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Cien y Tecn (F)
11:00 – 11:45	Cien y Tecn (Q)	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Inglés	Ed. Física	C.Sociales

HORARIO DE CLASES – III° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Comunicación	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Comunicación	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	C.Sociales
09:00 – 09:45	Inglés	Arte (Danza- Coreografía Clase grabada)	Cien y Tecn (F)	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Matemática
10:00 – 10:45	Matemática	Religión (actividad en LMS)	Cien y Tecn (Q)	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Form.. Ciud.Civ
11:00 – 11:45	C.Sociales	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Inglés	Ed. Física	Pers.Fam.R.H

HORARIO DE CLASES – IV° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Cien y Tecn (F)	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Matemática	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Comunicación
09:00 – 09:45	C.Sociales	Arte (Danza- Coreografía Clase grabada)	C.Sociales	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Form. Ciud.Civ
10:00 – 10:45	Inglés	Religión (actividad en LMS)	Pers.Fam.R.H	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Cien y Tecn (B)
11:00 – 11:45	Matemática	Cien y Tecn (Q)	Comunicación	Ed. Física	Inglés

HORARIO DE CLASES – IV° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	C.Sociales	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Matemática	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Cien y Tecn (B)
09:00 – 09:45	Cien y Tecn (F)	Arte (Danza-Coreografía Clase grabada)	Pers.Fam.R.H	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Comunicación
10:00 – 10:45	Inglés	Religión (actividad en LMS)	Comunicación	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	C.Sociales
11:00 – 11:45	Matemática	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Form. Ciud.Civ	Cien y Tecn (Q)	Inglés

HORARIO DE CLASES – V° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Matemática	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Inglés	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	Form. Ciud.Civ
09:00 – 09:45	Cien y Tecn (F)	Arte (Danza-Coreografía Clase grabada)	Cien y Tecn (Q)	Cien y Tecn (Q)	C.Sociales
10:00 – 10:45	Pers.Fam.R.H	Cien y Tecn (F)	Matemática	Reto a mis habilid Matem/ Pleno (Plataforma LMS)	Inglés
11:00 – 11:45	Comunicación	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	C.Sociales	Ed. Física	Comunicación

HORARIO DE CLASES – V° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:45	Matemática	Ed. Física (clase grabada en LMS)	Inglés	Tutoría (Trabajo en Plataforma LMS)	C.Sociales
09:00 – 09:45	C.Sociales	Cien y Tecn (F)	Form. Ciud.Civ	Reto a mis habilid Comuni/ Pleno (Plataforma LMS)	Comunicación
10:00 – 10:45	Cien y Tecn (F)	Religión (actividad en LMS)	Cien y Tecn (Q)	Cien y Tecn (Q)	Inglés
11:00 – 11:45	Pers.Fam.R.H	Arte (Manualid) clase grabada en LMS	Comunicación	Ed. Física	Matemática

HORARIO DE CLASES VIRTUALES NIVEL PRIMARIA

FECHA: DESDE EL 13 DE ABRIL

HORARIO DE CLASES VIRTUALES 1º Y 2º GRADO PRIMARIA

#	HORARIO	Lunes 13		Martes 14		Miércoles 15		Jueves 16		Viernes 17	
G1	8:00 – 8:25	Com	Inglés (Grabación LMS)	Mat	Plan Lector (Grabación LMS)	Com	Cómputo (Grabación LMS)	Mat	Inglés (Grabación LMS)	Religión	Ed. Física (Grabación LMS)
G2	8:30 – 8:55	Com		Mat		Com		Mat		Religión	
G3	9:00- 9:25	Com		Mat		Com		Mat		Religión	
G4	9:30- 9:55	Com		Mat		Com		Mat		Religión	
G1	10:00-10:25	CyT	Tutoría: Soporte Emocional (Grabación LMS)	PS	Ed. Física (Grabación LMS)	CyT	Arte (Grabación LMS)	PS	Danza (Grabación LMS)	Evaluación Semanal	
G2	10:30- 11:00	CyT		PS		CyT		PS			
G3	11:10- 11:40	CyT		PS		CyT		PS			
G4	11:45 – 12:10	CyT		PS		CyT		PS			
GR UPA L	Por la tarde...	Plataforma LMS: Desarrollo de tareas, retroalimentación, refuerzo.									

Horario de clases virtual 3°A -B						
Grupo	Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
G1	8:00 – 8:25	TUTORIA	MAT	PS	CyT	MAT
G2	8:40 – 9:05	TUTORIA	MAT	PS	CyT	MAT
G1	10:00-10:25	COM	INGLÉS	COM.LECT	INGLÉS	COM
G2	10:40- 11:05	COM	INGLÉS	COM.LECT	INGLÉS	COM
Actividades Interactivas		Pleno de comunicación				Pleno de Matemática
Horario (Tarde)	-Desarrollo de actividades en la plataforma LMS -Soporte virtual a los estudiantes que los requieran.					

Horario de clases virtual 3°C						
Grupo	Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
G1	8:00 – 8:25	TUTORIA	INGLÉS	PS	INGLÉS	MAT
G2	8:40 – 9:05	TUTORIA	INGLÉS	PS	INGLÉS	MAT
G1	10:00-10:25	COM	MAT	COM	CyT	COM.LECT
G2	10:40- 11:05	COM	MAT	COM	CyT	COM.LECT
Actividades Interactivas		Pleno de comunicación				Pleno de Matemática
Horario (Tarde)	-Desarrollo de actividades en la plataforma LMS -Soporte virtual a los estudiantes que los requieran.					

Observaciones

- Las clases de las áreas de Religión, Educación Física, Plan Lector, Danza, Arte, Cómputo y Tutoría serán grabadas y subidas a la plataforma LMS según horario.

Horario de clases grabadas					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 – 1:00	TUTORÍA	ED. FÍSICA / CÓMPUTO	RELIGIÓN	PLAN LECTOR	DANZA / ARTE

Horario de clases virtual 4° A Y B						
Grupo	Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
G1	8:00 – 8:25	TUTORÍA	COM	MAT	COM	COM.LECT.
G2	8:40 – 9:05	TUTORÍA	COM	MAT	COM	COM.LECT.
G3	9:20- 9:45	TUTORÍA	COM	MAT	COM	COM.LECT.
G1	10:00-10:25	MAT	INGLÉS	C y T	INGLÉS	PS
G2	10:40- 11:05	MAT	INGLÉS	C y T	INGLÉS	PS
G3	11:20- 11:45	MAT	INGLÉS	C y T	INGLÉS	PS
Tarde	- Desarrollo de actividades interactivas en la plataforma LMS y libro de actividades. - Asesoría pedagógica individualizada.					

Observaciones

- Por esta semana la sesión de Tutoría se ha programado en el primer bloque de manera virtual.
- Las clases de Religión, Inglés, Educación Física, Plan Lector, Danza, Arte, Cómputo y Tutoría serán grabadas y subidas a la plataforma LMS según horario.

Horario de clases grabadas					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 – 1:00	TUTORÍA	ED. FÍSICA / CÓMPUTO	RELIGIÓN	PLAN LECTOR	DANZA / ARTE

HORARIO DE CLASES – 5° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:40	Tutoría	CyT	Comunicación	PS	Matemática
09:00 – 09:40	Inglés	Matemática	Religión (LMS)	C y T	Comunicación
10:00 – 10:40	Plan lector	Educación Física (Video grabado LMS)	PS	Inglés	Arte (Video grabado LMS)
11: 00 – 11:40	Comprensión Lectora	Pleno Matemática	Danza (Video grabado LMS)	Cómputo (Video grabado LMS)	Pleno Comunicación
Horario por la tarde	Soporte virtual a los estudiantes que lo requieran Actividades interactivas programadas por los docentes				

HORARIO DE CLASES – 5° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:40	Tutoría	Matemática	Religión (LMS)	C y T	Comprensión Lectora
09:00 – 09:40	PS	C y T	Comunicación	Inglés	Plan Lector
10:00 – 10:40	Inglés	Educación Física (Video grabado LMS)	Matemática	PS	Arte (Video grabado LMS)
11: 00 – 11:40	Comunicación	Pleno Matemática	Danza (Video grabado LMS)	Cómputo (Video grabado LMS)	Pleno Comunicación
Horario por la tarde	Soporte virtual a los estudiantes que lo requieran Actividades interactivas programadas por los docentes				

HORARIO DE CLASES – 6° A

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:40	Tutoría	PS	C y T	Matemática	Inglés
09:00 – 09:40	Matemática	Inglés	E. Física (Video grabado LMS)	Danza (Video grabado LMS)	Arte (Video grabado LMS)
10:00 – 10:40	Comprensión	Comunicación	Comunicación	Religión LMS	Plan Lector
11: 00 – 11:40	CyT	Pleno Matemática	Pleno Comunicación	Cómputo (Video grabado LMS)	Pleno Comunicación
Horario por la tarde	Soporte virtual a los estudiantes que lo requieran Actividades interactivas programadas por los docentes				

HORARIO DE CLASES – 6° B

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 08:40	Tutoría	Inglés	PS	Matemática	Comunicación
09:00 – 09:40	C y T	Religión LMS	E Física (Video grabado LMS)	Danza (Video grabado LMS)	Arte (Video grabado LMS)
10:00 – 10:40	Comunicación	C y T	Matemática	Plan Lector	PS
11: 00 – 11:40	Comprensión	Pleno Matemática	Pleno Comunicación	Cómputo (Video grabado LMS)	Inglés
Horario por la tarde	Soporte virtual a los estudiantes que lo requieran Actividades interactivas programadas por los docentes				